

Curriculum Vitae

Diane Lemire, B.F.A./B.A. Ed.

120, chemin de la Rivière, Chelsea, QC J9B 2M6

Courriel : dianelemire60@gmail.com

Facebook : Diane Lemire Fiber Art

Pinterest : Diane Lemire

Née à Val-d'Or, Québec, Canada

Études

- 1995-1999 Baccalauréat en arts visuels – Magna Cum Laude, Université d'Ottawa, Canada
1999-2000 Baccalauréat en éducation (primaire/secondaire) – Magna Cum Laude, Université d'Ottawa, Canada

Expositions

- 2020 Centre des arts Le sentier des Mots LAFAB Chelsea Québec
2019 TRACE, Art Visuels Residance 10 jours Gatineau
2019 FemmExpo Mutation St André Avelin
2019 La Valorifête, Gatineau, Québec
2018 Triennale en métiers d'art, Espace Pierre-Debain, Gatineau, et Centre d'art Rotary, La Sarre, Québec
2017 Résidence artistique, Maison Fairview Gatineau, Québec
2016-19 « Wear Your Art on Your Sleeve », Gallery 200, Ottawa, Ontario
2016 Canadian Felt Symposium, Felt-Feutre-Canada - Shatford Centre/Okanagan School of the Arts, Penticton, C.-B.
2016 Musée du textile de la vallée du Mississippi, Almonte, Ontario
2015 Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, Saint-André-Avellin, Québec
2014-15 Festival TWIST, Saint-André-Avellin, Québec
2015 Ottawater 77 (magazine en ligne)

Prix et distinctions

- 2018** Prix d'Excellence en métiers d'art, Ville de Gatineau
2018 Prix d'Excellence en métiers d'art, Triennale en métiers d'art
2015 Bourse du Conseil des arts de l'Ontario
2014 Prix du Musée du textile de la vallée du Mississippi (Almonte) dans la catégorie « Art textile »

2010 Prix du Musée du textile de la vallée du Mississippi (Almonte) dans la catégorie « Art textile » dans le cadre du New Art Festival

Autres formations

2010 Marjolein Dallinga, Morin Heights, Québec – www.Bloomfelt.com
2012 Harriet Hill, Londres, Angleterre
2012 Formation de trois jours, impression sur tissu, Thame Barrier Print Studio, Londres, Angleterre
2012 Formation sur les propriétés des différentes laines britanniques, par Ellie Langley (spécialiste en laines britanniques), Ferme Slack House Farm, Angleterre
2012 Conférences variées sur l'art textile, The National Art Library au V&A Museum (Victoria & Albert Museum), Londres, Angleterre
2012 Conférence internationale de feutrage, Bath, Angleterre

Galleries représentant l'artiste

2015-2018 Galerie Old Chelsea
2013-2018 Centre des arts, de la culture et du patrimoine de Chelsea, Chelsea, QC
2008-2018 Galerie L.A. Pai, art contemporain & bijoux, Ottawa, Ontario
2013-2018 Galerie General fine craft, art & design, Almonte, Ontario

Expérience professionnelle

2013-2020 Cours de feutrage donnés dans les écoles
2020 Cours de feutrage donnés dans mon atelier de Chelsea, Québec
2012 Artiste invitée pour une journée d'enseignement du feutrage au Collège Morley à Londres, Angleterre
2007-2009 Éducatrice – Galerie des portraits du Canada, Ottawa, Ontario
2007-2010 Atelier d'été en art, Chelsea, Québec
1999-2005 Professeure assistante en art, Musée des beaux-arts du Canada et Musée canadien de la photographie contemporaine : développer et fournir des ateliers en art pour enfants et parents, diriger les visites guidées des expositions, Ottawa, Ontario
2002-2003 Département de l'éducation, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Ontario
Créer des maquettes pour des cours éducatifs sur internet
2001-2002 Professeure d'été en arts, Université d'Ottawa, Ontario. Planifier et enseigner aux élèves de la 8^e à 12^e année des cours d'art de différents niveaux
1993 Graphiste, Université d'Ottawa, Ontario. Créé un outil visuel sur les troubles d'apprentissage

Couverture médiatique

- Sept. 2020 <https://youtu.be/t41W1GN9H10>
- Juillet 2016 *Low Down*
- Sept. 2013 Revue *verFiltz Und zugeNäht* – n° 40
- Nov. 2012 Espace Pierre-Debain, Gatineau, publication vidéo
- Juin 2012 *FeltMatters*, N° 107
- Fév. 2012 *Ruby* (Magazine web-télé: rubytfo.tv) <http://www.rubytfo.tv/episode/23/Episode-16/>. Cliquez sur le lien « Galerie LA PI »
- Août. 2011 *Le Droit*. « Festival des arts du canal Rideau »
- Avr. 2007 CNA – Scène du Québec (article du 20 avril)
- Sept. 2007 « Artists of the Gatineau Hills » (p. 80) – auteure : Catherine Joyce
- Oct. 2006 *The Low Down to Hull & Back News* (16 octobre) – Profil d'artiste (p.10) *Such a long journey to ideal expression.*
- Sept. 2006 *Summer Fiction Ottawa Magazine* (p. 25) « Head for the Hills » (16 septembre)
- Avr. 1999 *The Citizen*, section Arts & Culture (p.E3) : *U of O art students offer a peek at the future*

Affiliations

- Association internationale de feutrage. Participé à la conférence de 2012 en Angleterre
- Conseil des Arts d'Ottawa
- VerFiltz Und ZugeNaht (Magazine sur les techniques de feutrage)
- Le Centre des Arts, de la Culture et du Patrimoine de Chelsea (la Fab)
- Place des Artistes de Farrellton (PAF)